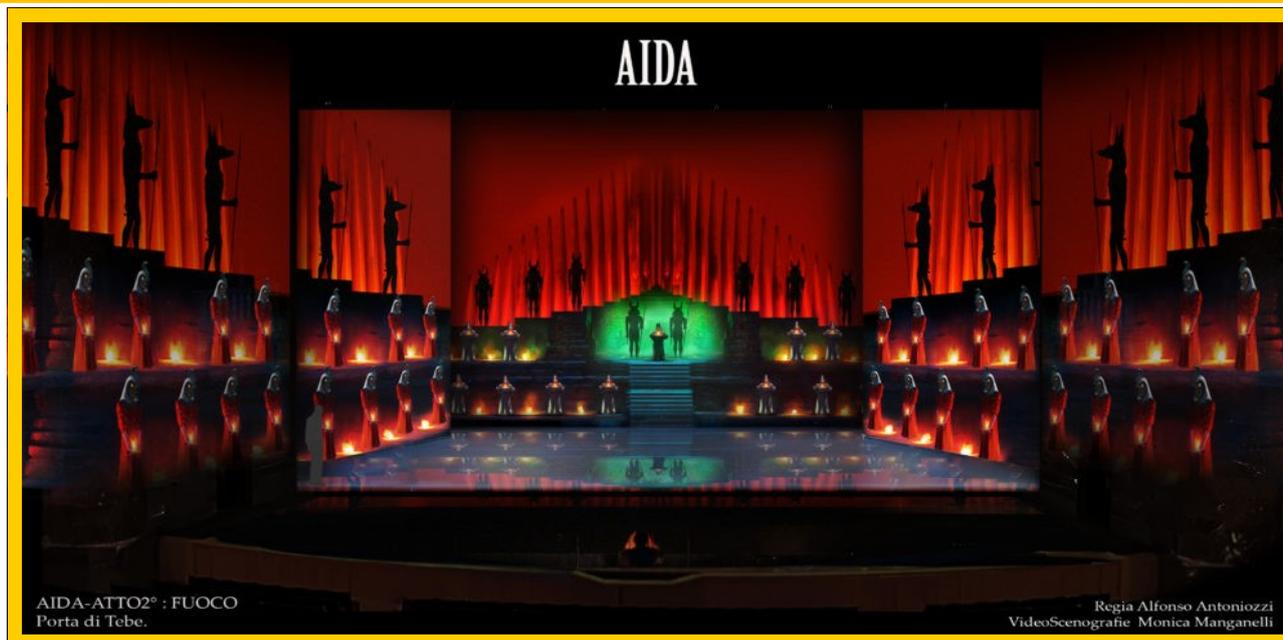


**Gita a Genova - Teatro Carlo Felice**  
**15 dicembre 2018**  
**Aida**



Tutti conoscono la “marcia trionfale”, i baldanzosi squilli di fanfara che, nel secondo atto, celebrano la vittoria degli egiziani sugli etiopi. Ma lo sfarzo scenografico, i cori e le danze da grand-opéra sono solo la facciata di *Aida*. Dietro la maschera dell’esotismo, della passione egittologica diffusa in Europa alla fine dell’800, c’è un’opera sulla fragilità dell’amore, destinato a soccombere davanti alla forza brutta del potere. Radamès e Aida. Lui è il capitano delle guardie egizie, lei una schiava etiopica. Un uomo e una donna uniti dall’amore ma divisi dalla rispettiva appartenenza a due popoli in lotta. Il canto dei due innamorati condannati a morire sepolti vivi si spegne, morbido e dolcissimo, nel nulla, mentre chi resta sussurra la parola che, nel mondo feroce di *Aida*, può essere solo una speranza: «pace».

**Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice**

**Direttore d’Orchestra, Andrea Battistoni**

**Regia, Alfonso Antoniozzi**

**Videoscenografie, Monica Manganelli - Costumi, Anna Biagiotti**

**Corpo di ballo del Teatro dell’Opera di Tirana, Albania**

**Personaggi e interpreti**

**Aida, Maria Teresa Leva Amneris, Alessandra Volpe**

**Radamès, Amadi Lagha Amonasro, Angelo Veccia**

**Ramfis, Fabrizio Beggi Il Re d’Egitto, Seung Pil Choi**

**Programma**

**ore 7,45: partenza da Santa Valeria**

**ore 08,00 : partenza da Largo Alpini**

**ore 15,00:distribuzione ingressi**

**ore 15,30: inizio opera**

**partenza per Seregno: 40 minuti dopo  
la fine dello spettacolo**

**Costo: € 60,00**

La quota comprende:

- **Viaggio in pullman A/R,**
- **ingresso in galleria numerata**

*Le iscrizioni si ricevono presso la sede  
del Circolo o telefonando*

*Abbiamo già raggiunto il numero mini-  
mo di prenotazioni, rimangono solo po-  
chi posti a disposizione.  
Affrettatevi a prenotare*